

Proč je tak důležité objevit nadání své i svých dětí

Naformátováno: Nahoře: 1,5 cm, Dole: 1,75 cm

Někteří lidé mají takové nadání, že je už od jejich dětství pro všechny lidi v okolí snadno rozpoznatelné. Nadané děti často vynikají ve výtvarném umění, hudbě, herectví nebo atletice. Jejich chování – a to je důležité – navíc obvykle bývá vzorné. Tyto děti se záhy naučí, že mají talent, který mohou využít k tomu, aby měly v životě úspěch. A dokonce ještě víc: ony vědí z vlastní zkušenosti, jaký jim to přináší báječný pocit, když své nadání využívají.

odstranil: Tyto děti často vynikají ve výtvarném umění, (...)

Věnujete-li se činnosti, využívající vaše nadání, čas i obtíže se rozplývají a vy ani jedno nevnímáte. Celá vaše mysl, tělo i duch se zcela ponoří do toho co děláte. A jako odměnu navíc vylučuje vaše tělo do krvního oběhu endorfiny, které vytvářejí to, co mnozí znají pod pojmem běžecké opojení. Je to báječný pocit.

odstranil: Vaše nadání, čas i obtíže se rozplývají a vV... (...)

Bohužel, jen malé procento lidí vyrůstá s uvědoměním vlastního nadání. A z těch, kteří k nim patří, jen menšina pak své přirozené vlohy ke štěstí a úspěchu skutečně rozvíjí. Namísto toho se přizpůsobují dobře míněným očekáváním lidí kolem sebe, kteří je mohou směřovat k zapojení se do rodinného podniku, k solidnějším povoláním, nebo k tomu, aby naplnili sny svých rodičů a stali se lékaři, zubaři, právníky a podobně.

odstranil: uvědoměním vlastního , jaké je jich ...adání. (...)

Všem nám říkávali, že máme vlohy dané od boha. Dokud jsme mladí, nějakou dobu tomu i věříme. Pak si však život začne vybírat svou daň. Pro něco se opravdu nadchneme a zkoušíme to dělat.

odstranil: se nám říkávalialo... že máme vlohy dané od (...)

Nepatříme-li k oněm šťastlivcům, kteří mají v této oblasti výjimečný talent, pravděpodobně se nám přihodí některá z následujících věcí:

odstranil: výjiti (...)

Chyby

Něco zkoušíme a děláme chyby. Chyby přináší zklamání a někdy trapnou situaci; můžou nás proto přivést k závěru, že v této oblasti nemáme žádný talent, který by stál za řeč. Raději od této činnosti upustíme, což nás má chránit před dalším zklamáním nebo další trapnou situací.

odstranil: (...)

odstranil: oustímeštíme,... což nás má chrání...t před (...)

Kritika

Naše výsledky nejspíš nebudou zpočátku zcela dokonalé. Děláme-li něco nedokonale, často se stává, že nás někdo kritizuje. Tato kritika může vyplývat ze snahy nám pomoci, anebo nás zesměšnit. Na úmyslu však nezáleží, protože typickou lidskou reakcí na kritiku jakéhokoli typu je pocit zranění. Abychom se další bolesti vyhnuli, máme tendenci s činností, která bolest způsobila, přestat.

odstranil: počátku zcela dokonalé. Děláme-li něco (...)

Srovnávání

Začneme-li dělat něco nového, je přirozené, že své výsledky srovnáváme s výsledky lidí kolem sebe. Jsme-li v této oblasti nováčky, naše výsledky se budou pravděpodobně zdát ubohé ve srovnání s tím, co vytvářejí ostatní. To nás může znechutit a přivést k závěru, že pro tuto činnost vlohy nemáme. Proto od ní upustíme.

odstranil: (...)

odstranil: co, co vytvářejí ostatní. To nás může znechutit (...)

Negativní posouzení

Zvlášť, pokud teprve začínáme rozvíjet nějakou svou schopnost, máme občas tu smůlu, že se setkáme s někým, kdo naše výsledky posoudí jako nedostatečné a předpoví nám, že v tomto svém úsilí v žádném případě nemůžeme být úspěšní. A my s tím můžeme souhlasit a vzdát to. Proč? Protože máme tendenci věřit úsudkům jiných lidí, zvláště těch, o kterých si myslíme, že se v tom vyznají lépe než my.

odstranil: Občas se staneme,... že když...lášť, pokud tepr (...)

odstranil: (...)